# Waldboden, ein Mord und Zivilcourage zum Hören

## Ein Live-Hörspiel der Expedition Chawwerusch

„Jugend ohne Gott“ ist die fünfte eigene Produktion der Expedition Chawwerusch, der jungen Sparte des Herxheimer Theaters, und kein herkömmliches Theaterstück. Ein Schauspieler und ein Musiker machen Ödön von Horváths gleichnamigen Roman zu einem Hör-Erlebnis.

„Jenseits von Gut und Böse“ heißt das Motto des Chawwerusch Theaters für die Spielzeit 2018/19 und jenseits von Gut und Böse oder eben „ohne Gott“ sind die Jugendlichen, um die es in Horváths Text geht. Ein Lehrer erzählt von der Schülergeneration, die er im Deutschland der 30er Jahre unterrichtet. Diese ist beunruhigend empathie- und gewissenlos und wird auf Leistung und Gefühlskälte gedrillt. Als während eines vormilitärischen Zeltlagers einer von ihnen ermordet wird, entwickelt sich eine spannende Kriminalgeschichte. Am Ende muss der Lehrer seine sichere Beobachterposition aufgeben und mutig Zivilcourage zeigen.

Ein Bauernhof im Alpenvorland – die Hühner und Schafe dösen in der Sonne. Plötzlich wird der friedliche Frühlingstag vom Klirren eines zerbrochenen Tellers und dem Schreckensschrei einer alten Frau jäh durchbrochen. Ein paar Kinder rennen mit einem gestohlenen Brot und einer Vase davon – die Dorfbewohner bezeichnen die Bande als „Unkraut“ – werden sie gefasst werden? Das ist eine der vielen spannenden Szenen, die die Besucher von „Jugend ohne Gott“ sehen, allerdings nur vor ihrem inneren Auge. Sounds, Stimmen, Geräusche und Hintergrundatmosphäre – alles wird live auf der Bühne erzeugt nur mit ein paar Kisten voll Alltagsgegenständen, ausgewählten Instrumenten sowie einem Mischpult und den Stimmen des Schauspielers Stephan Wriecz und des Gastmusikers Peter Hinz.

Empfohlen wird dieses Live-Hörspiel ab 14 Jahren. Ein Alter, in dem es oft nicht leicht ist, Entscheidungen zu treffen oder sich gegen die Mehrheit mit seiner Überzeugung zu behaupten. Das Beispiel des Lehrers und einiger der Jugendlichen in „Jugend ohne Gott“ zeigen, wie wichtig es ist, mutig zu sein und Zivilcourage zu zeigen.

**Info:**

Alle Termine und Infos: www.chawwerusch.de.

**„Jugend ohne Gott“ wurde gefördert** von der Sparkasse Südpfalz, der Lotto Rheinland-Pfalz GmbH, dem Bezirksverband Pfalz und dem Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration Rheinland-Pfalz

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Chawwerusch ist das professionelle Theaterkollektiv der Südpfalz mit eigener Spielstätte, das*

*Geschichte und Geschichten erlebbar macht. Die meist selbst entwickelten Stücke eignen sich für*

*unterschiedliche Spielorte. Zudem produziert das Chawwerusch Theater Großprojekte mit Amateuren*

*auf hohem künstlerischem Niveau.   
Die Expedition Chawwerusch ist die junge Sparte des Theaters.*

*Neben den Produktionen für Jugendliche und junge Erwachsene hat sie ein breites*

*theaterpädagogisches Angebot.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_