

## Technische Mindestvoraussetzungen „Der zerbrochne Krug“

**Bühnenmaße:** Mindestens 6 m (optimal 8 m) Breite –, mind. 4 m Tiefe  
lichte Höhe 3 m  
Bühnenhöhe: mind. 60 cm  
Der Indoor-Veranstaltungsraum sollte verdunkelbar sein.

Für die **Freilichtveranstaltung** bringt Chawwerusch Theater ihre eigene Grundbühne (8 x 4 m BxT) mit.  
Die benötigte Stellfläche beträgt 10 x 6 m (BxT).

**Technik:** 32 A Starkstromanschluss (oder optional 2x separat gesicherte 16A CEE) in Bühnennähe.  
Licht- und Tontechnik inkl. Techniker\*in bringen wir selbst mit.

**Bestuhlung:** Der/die Veranstalter\*in ist verantwortlich für die Theaterbestuhlung. Sie kann erst nach Aufbau des Bühnenbildes nach Anweisung von Chawwerusch vorgenommen werden, da Lichtstative in den Publikumsraum gestellt werden müssen. Evtl. vorhandene Bestuhlungspläne müssen eingehalten werden.

**Helfer\*innen:** Zum Auf- und Abbau benötigen wir 2 (bei Freilichtveranstaltung 3) Helfer\*innen.

**Zeiten:** Ankunft ca. 4- 6 Stunden vor Einlassbeginn  
Dauer der Vorstellung: ca. 105 Minuten (inkl. Pause)  
Abbau direkt nach der Vorstellung

**Catering:** Chawwerusch Theater erhält bei Ankunft Getränke (Mineralwasser, Säfte, Kaffee, Tee) sowie einen kleinen Imbiss (belegte Brote, Obst) und nach der Vorstellung eine warme Mahlzeit für 4-5 Personen (teilweise vegetarisch).

**Den geltenden Gesetzen, Vorschriften und Verordnungen (VstättV; MVstättV) des jeweiligen Bundeslandes ist rechtlich bindend Folge zu leisten. Der/die Veranstalter\*in trägt die Haftung bei Nichteinhaltung der Vorschriften.**

**Für weitere Informationen und die ausführliche Technische Anweisung (TA) wenden Sie sich bitte an:**

Claudia Dudenhöffer  
Chawwerusch Theater  
[c.dudenhoeffer@chawwerusch.de](mailto:c.dudenhoeffer@chawwerusch.de)  
07276-919687